

# Åmells Möbler

kvalitet och konsthantverk  
med anor från 1700-talet

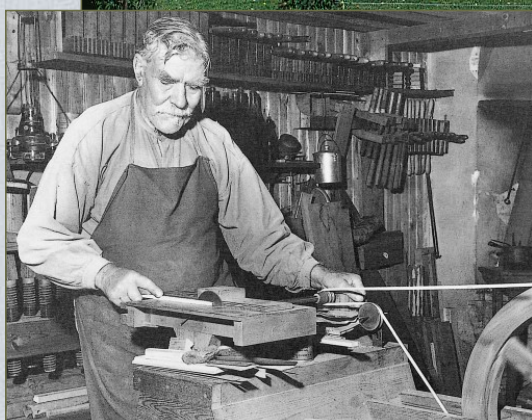


ÅMELLS  
M Ö B L E R





Foto: Nordiska Museet / Erika Lanson



## En Åmellshistoria

Åmells möbler härstammar från Julita gård, en svensk landskapsdröm, mitt i Sörmland. Det är i slutet av 1800-talet. I Julitas gårds-  
snickeri arbetar den skicklige och konstnärligt begåvade dagsverkaren Henning Forsman. Julitas ägare, Johan Bäckström med söner, var hängivna beundrare av gustaviansk 1700-talsstil och nu skulle möbler nytillverkas eller renoveras i denna klassiska stil.

Henning Forsmans snickarkonst visade sig leva upp till Bäckströms högt ställda kvalitetskrav och den före detta dagsverkaren fick använda sin begåvning till att på heltid tillverka utsökta möbler. Sönerna Forsman kom så småningom att gå i faderns fotspår och på 1930-talet startade de en liten möbelindustri i Katrineholm. I mitten på 40-talet köptes företaget av den kände möbelgrossisten kapten Åmell, och en av sönerna, Helge Forsman, följde med till Gnesta och den nya fabriken. Med honom följde i sin tur kunskapen om tradition och kvalitet, och därmed inriktningen på klassiska möbler. Idag arbetar Helge Forsmans f d lärlingar vid Åmells.

Beställningstillverkningen blev tidigt en bärande idé. De egna modellerna bevarades, ett sparsmakat urval i mycket hög kvalitet. Kunden väljer färg, tyg och ibland även storlek.



# En kvalitetsmöbel blir till - genuint hantverk hela vägen

Hos oss ligger tyngdpunkten i tillverkningsprocessen, trots tillgången på moderna maskiner, i hantverket. Alla detaljer skärs för hand med bildhuggarjärn. Målningen görs i fem steg med linoljelasyr eller antikbehandling. Slipning sker mellan varje moment. Däremellan görs flera noggranna kvalitetskontroller.

Möblerna monteras inte förrän de beställts. De olika delarna får därmed tid att anpassa sig till nordiskt klimat och luftfuktighet. Torkningsprocesserna är avgörande för möbelns livslängd.

Vi väljer vårt trä med noggrannhet och låter det torka i ett klimat som överensstämmer med Nordens. Så undviker vi de sprickbildningar som ofta uppkommer på utlandstillverkade möbler.

Stolarnas sitsar har träram med korsflätad sadelgjord under stoppningen. Sittkomforten blir den högsta, liksom livslängden. Urvalet av tyger är stort, vilket inte hindrar att stolen kan kläs i kundens eget tyg.







# Åmells möbler - tradition, vision, känsla

I vissa hem finns en speciell stämning, rofylld men dynamisk, personlig men tidlös. Möblerna blir rummet, fångar ljus och bildar former. De är självklara, bekväma, enkla och vackra. De ingår inte bara i ett möblemang, de är uttryck för funktion, tradition och ägarens medvetna val.

Det är sådana möbler vi på Åmells vill tillverka när vi bygger kvalitetsmöbler i svensk tradition, nytillverkade historiska möbler för vår egen och för kommande generationer. Vi kallar dem inte gärna för stilmöbler, eftersom det genuina hantverket betyder lika mycket som stilen. Vi har valt att kalla dem Gamla Sverige. 1700-talet är vår specialitet.

Våra möbler är överlevare på mer än ett sätt. På 1700-talet visste man att möbler är till för att levas med, inte bara skulpturer att titta på. I Fredmans epistlar gick det ofta vilt till och möblerna tålde fest och slagsmål förvånansvärt bra.

Nu behöver man ju inte satsa på ett heltäckande 1700-talskoncept när man inreder sitt hem. Klassiska möbler anpassar sig väl till moderna möbelstilar och trivs t o m med stålrör och plast. Visst är ett helt möblemang i 1700-talsstil oöverträffat vackert, men en enstaka gustavian har en sällsam charm i nutida sammanhang.



Skåp: Rosendahl nr 47. Stol: Ludvig nr 23. Bord: Julita nr 72B.

*Middagen står på bordet. Muntert sorl. Ljuslågorna reflekteras i bordets yta. Alla sitter länge kvar medan ljusen sakta brinner ner.*





# Bellmans tid och Gustavs. Skimmer och längtan till Frankrike och Italien

1700-talet var resornas tid. Hem till Sverige kom idéer och visioner med de stora resenärerna. En av de mest inflytelserika bland dem blev konstnären och författaren Carl August Ehrensvärd. Enkelhet, men inte förenkling var det motto han tog med hem. Så utvecklades den gustavianska stil som blev Sveriges första och bestående inmutning på kartan över världens möbelstilar. Mästarsignaturena Haupt, Linning, Nordin, Dahlin blev råmärken för högsta skönhet och behag och, inte minst, högsta kvalitet.

Det har alltid varit något speciellt med den svenska möbeltraditionen. Skråväsendet med examenssystem från lärling, via gesäll, till mästare borgade för mycket hög hantverkskvalitet. Mästarprovet följde stränga regler både vad gällde hantverk och stil.

Det bedömdes av mästare och de släppte inte in klåpare i sitt skrå. Resultatet blev utsökta möbler i ett fåtal stilar.

För Gustav III kändes urvalet väl snävt. Kungen hade visioner. Utländska mästare kallades till kalla Sverige för att med fransk och italiensk smak krydda svenskt måleri, svensk skulptur, arkitektur och möbeltillverkning. Resultatet blev klassiskt, stramt och utomordentligt vackert.

En viss fantasi i utförandet, speciellt ute på landsbygden, kom i fotspåren av det klassiska. Bondrokoko är inte nedvärderande utan en folklig, kärleksfull tolkning av klassiskt hantverk.



Skåp: Drottningholm nr 46. Karmstol: Karl nr 27. Stol: Karl nr 17. Matbord: Karl nr 170.

*Ibland kan man tydligt se att tingen har en själ.*





Sekretär: Haga nr 51. Stol: Sergel nr 13.

*Och tiden är en fjärde dimension...*



Skrivbord: Karl nr 63. (utgången stolsmodell)

*Plats för idéer (förflugna som storslagna), tankar och arbete.*



Matbord: Erik nr 41C. Stol: Sergel nr13. Skåp: Julita nr 76.

*Möblerna som berättar en historia redan när de lämnar fabriken.*



Bord: Runt bord 33T. Stol: Sparreholm nr 121.

*Plats för mindre rundabordssamtal.*

GAMLA  
SVERIGE  
ÅMELLS MÖBLER

Möbler att leva med





Med iläggsskivor kan vårt matbord bli nästan hur stort som helst. Tjugotvå personer sitter runt vårt längsta bord. Våra matbord finns i ett tjugotal varianter. Vacker ytlack gör duken överflödigt. Glansen är i klass med damast.

Matbord med dubbelt utdrag: Erik nr 4100B.  
Karmstol: Linné nr 21. Stol: Linné nr 11. Halvmånebord: Johan nr 38B.



Skrivbord: Rokoskrivbord nr 510. Karmstol: Linné nr 21.

Förnuft och känsla har alltid skapat balans och harmoni.

GAMLA  
SVERIGE  
ÅMELLS MÖBLER

Möblerna som  
berättar en historia  
redan när de lämnar  
fabriken





Linné nr 11

Höjd 102 cm Sitsdjup 38 cm  
Bredd 52 cm Sitshöjd 48 cm



Linné nr 21

Höjd 102 cm Sitsdjup 42 cm  
Bredd 57 cm Sitshöjd 48 cm



Sergel nr 13

Höjd 95 cm Sitsdjup 38 cm  
Bredd 49 cm Sitshöjd 48 cm



Sergel nr 25

Höjd 95 cm Sitsdjup 42 cm  
Bredd 62 cm Sitshöjd 48 cm



Ludvig nr 18

Höjd 99 cm Sitsdjup 42 cm  
Bredd 50 cm Sitshöjd 48 cm



Ludvig nr 23

Höjd 99 cm Sitsdjup 43 cm  
Bredd 60 cm Sitshöjd 48 cm



Karl nr 17

Höjd 99 cm Sitsdjup 42 cm  
Bredd 50 cm Sitshöjd 48 cm



Karl nr 27

Höjd 99 cm Sitsdjup 43 cm  
Bredd 60 cm Sitshöjd 48 cm



Filip nr 19

Höjd 97 cm Sitsdjup 38 cm  
Bredd 48 cm Sitshöjd 47 cm



Filip nr 28

Höjd 97 cm Sitsdjup 40 cm  
Bredd 59 cm Sitshöjd 48 cm



Druvan nr 20

Höjd 101 cm Sitsdjup 38 cm  
Bredd 48 cm Sitshöjd 47 cm



Druvan nr 20K

Höjd 100 cm Sitsdjup 40 cm  
Bredd 59 cm Sitshöjd 48 cm



Leksand nr 30

Höjd 86 cm Sitsdjup 37 cm  
Bredd 46 cm Sitshöjd 46 cm



Leksand nr 30K

Höjd 87 cm Sitsdjup 40 cm  
Bredd 62 cm Sitshöjd 48 cm



Bellman nr 14

Höjd 86 cm Sitsdjup 38 cm  
Bredd 47 cm Sitshöjd 48 cm



Sparreholm nr 121

Höjd 97 cm Sitsdjup 37 cm  
Bredd 48 cm Sitshöjd 48 cm





Karin nr 3

Höjd 96 cm    Sitsdjup 39 cm  
Bredd 47 cm    Sitshöjd 48 cm



Taburett nr 133

Höjd 48 cm    Djup 39 cm  
Bredd 60 cm



Långtaburett nr 260

Höjd 48 cm    Sitsdjup 42 cm  
Längd 120 cm  
(Med svarvade ben)



Långtaburett nr 262

Höjd 48 cm    Sitsdjup 39 cm  
Längd 120 cm  
(Med blommor & kanelryer)



Gripsholm fåtölj nr 122

Höjd 91 cm    Sittdjup 51 cm  
Bredd 67 cm    Sitshöjd 50 cm



Gripsholm 2-sits soffa nr 124

Höjd 91 cm    Sittdjup 51 cm  
Bredd 120 cm    Sitshöjd 50 cm



Gripsholm 3-sits soffa nr 125

Höjd 91 cm    Sittdjup 51 cm  
Bredd 176 cm    Sitshöjd 50 cm



Gripsholm pall nr 127

Höjd 50 cm    Djup 56 cm  
Bredd 66 cm



Samtliga våra bord kan fås i 3 olika benmodeller och i 3 olika höjder.  
 Benalternativ: B=Svängda rokokoben, C=Svarvade ben med blomma och kanelyrer, D=Svarvade ben



**Erik nr 41**  
 Höjd 73 cm  
 Ø 120 cm  
 1 iläggsskiva à 50 cm  
 (Kan fås med 3 iläggsskivor)



**Erik nr 4100** (dubbelt utdrag)  
 Höjd 73 cm Längd 234 cm Bredd 120 cm  
 Längd med alla skivor 534 cm  
 6 iläggsskivor à 50 cm



**Julita nr 7200** (dubbelt utdrag)  
 Höjd 73 cm Längd 276 cm Bredd 120 cm  
 Längd med alla skivor 576 cm  
 6 iläggsskivor à 50 cm



**Julita nr 72**  
 Höjd 73 cm Längd 162 cm Bredd 120 cm  
 1 iläggsskiva à 50 cm  
 (Kan fås med 3 iläggsskivor)



**Ludvig nr 319**  
 Höjd 73 cm Längd 150 cm Bredd 108 cm  
 1 iläggsskiva à 50 cm  
 (Kan fås med 3 iläggsskivor)



**Leopold nr 317**  
 Höjd 73 cm Längd 150 cm Bredd 95 cm  
 1 iläggsskiva à 50 cm  
 (Kan fås med 3 iläggsskivor)



**Gustav nr 36**  
 Höjd 73 cm Längd 140 cm Bredd 100 cm  
 1 iläggsskiva à 50 cm  
 (Kan fås med 3 iläggsskivor)



**Oskar nr 40**  
 Höjd 73 cm Ø 105 cm  
 1 iläggsskiva à 60 cm  
 (Kan fås med 2 iläggsskivor)



**Alexander nr 318**  
 Höjd 73 cm Längd 190 cm Bredd 80 cm  
 1 iläggsskiva à 50 cm  
 (Kan fås med 3 iläggsskivor)



**Slagbord nr 320**  
 Höjd 75 cm Längd 182 cm  
 Bredd 90 cm



**Haga konsollbord nr 37**  
 Höjd 73 cm Längd 120 cm Bredd 50 cm  
 Finns även i modell med lådor i sargen:  
 371 med 1 låda, 372 med 2 lådor  
 (Modellen kan även mättanpassas)



**Karl nr 170**  
 Höjd 75 cm Längd 162 cm Bredd 120 cm  
 1 iläggsskiva à 50 cm  
 (Kan fås med 3 iläggsskivor)





Trågsoffa nr 230

Höjd 93 cm Djup 66 cm Bredd 208 cm

Trågsoffa 2-sits nr 220

Höjd 93 cm Djup 66 cm Bredd 144 cm



Pelarbord nr 702

Höjd 68 cm  
Ø 55 cm



Kökssoffa Viby nr 240

Höjd 80 cm Djup 63 cm  
Bredd 179 cm Sitshöjd 45 cm



Ovala bord till soffan eller fåtöljen

340 Kristina: Längd 70 cm, Bredd 50 cm  
341 Ulrika: Längd 80 cm, Bredd 60 cm  
342 Hedvig: Längd 100 cm, Bredd 66 cm  
343 Eleonora: Längd 130 cm, Bredd 80 cm



Haga

Bord av denna typ tillverkar vi efter mått ni bestämmer



Lovisa nr 33L

Höjd 73/65/55 cm Ø 90 cm

Lovisa nr 33T

Höjd 73/65/55 cm Ø 70 cm



Soffbord Gustav nr 360

Höjd 55/65/73 cm  
Bredd 80 cm Längd 130  
(nr 361 med låda i sargen)



Johan nr 38

Höjd 73/65/55 cm Längd 120 cm  
Bredd 60 cm

Johan nr 38L

Längd 90 cm, Bredd 45 cm

Johan nr 38T

Längd 70 cm, Bredd 35 cm



Ankarström nr 510

Höjd 77 cm Längd 160 cm Bredd 80 cm



Gustav nr 640 med raka ben

Karl nr 630 med svängda ben

Höjd 75 cm Längd 110 cm Bredd 65 cm



Karl nr 63 med svängda ben

Gustav nr 64 med raka ben

Höjd 75 cm Längd 135 cm Bredd 65 cm



Modell

C D B

Bordsben

Ni kan välja mellan dessa modeller till samtliga bord (3 olika längder)



Skåp Hörningsholm kan fås utan dörrar eller med dörrar endast i nedre delen av skåpet om den skall användas som öppen bokhylla.

Bokhylla solliden görs i sektioner och kan kombineras som rak hylla eller hylla i hörn enl. bilden. Det går även att beställa den med glasdörrar i överdelen. Tillverkas även som ren bokhylla från golvet utan underskåp.



**Hörningsholm nr H50**  
Höjd 213 cm *alt.* 187 cm  
Bredd 55 cm  
Djup 42 cm



**Hörningsholm nr H55**  
Höjd 213 cm *alt.* 187 cm  
Bredd 99 cm Djup 42 cm  
**H55B**(2 sektioner)**H55C**(3 sektioner)



**Solliden nr 75045 / 75090 / 750H / 750HB**  
Bredd 45 cm / 90 cm / hörnsektion / ytterhörn-avslut  
Höjd 230 cm Djup 41 cm



**Gripsholm nr 43**  
Höjd 196 cm  
Bredd 104 cm Djup 41 cm  
**Gripsholm nr 44** (svängt krön)



**Gnesta nr 49**  
Höjd 197 cm  
Bredd 60x60 cm



**Drottningholm nr 463**  
Höjd 222 cm Bredd 197 cm  
Djup 42 cm



**Rosendahl nr 47**  
Höjd 203 cm Bredd 149 cm  
Djup 42 cm



**Rosendahl nr 48**  
Höjd 223 cm Bredd 149 cm  
Djup 42 cm



**Drottningholm nr 45**  
Höjd 200 cm Bredd 147 cm  
Djup 42 cm



**Drottningholm nr 46**  
Höjd 220 cm Bredd 147 cm  
Djup 42 cm

Vitrinskåp kan beställas med glashyllor och belysning!





Haga nr 42  
Höjd 195 cm Bredd 88 cm  
Djup 44 cm



Vippspegel nr 97  
Höjd 97 cm Bredd 82 cm  
(Med 2 smålådor)  
Vippspegel nr 97B (med ornament)



Hörningsholm nr H55G  
Höjd 213 cm alt. 187 cm  
Bredd 99 cm Djup 42 cm  
(med glassidor)



Nynäs nr 56  
Höjd 71 cm Bredd 88 cm  
Djup 44 cm



Haga nr 51  
Höjd 96 cm Bredd 88 cm  
Djup 44 cm



Heby nr 565  
Bredd 69, Djup 38, Höjd 71



Haga nr 536  
Höjd 115 cm Bredd 88 cm  
Djup 44 cm  
535 = 5 lådor höjd 99 cm



Haga nr 53  
Höjd 82 cm Bredd 88 cm  
Djup 44 cm



Haga nr 535B  
Höjd 99 cm Bredd 50 cm  
Djup 44 cm  
53B = 4 lådor höjd 82 cm  
536B = 6 lådor höjd 115 cm



Dubbelbyrå Haga nr 53c  
Höjd 82 cm Bredd 130  
Djup 44 cm  
535c=2x5 lådor höjd 99 cm  
536c=2x6 höjd 113cm



Drottningholm nr 523  
Höjd 100 cm Bredd 193 cm Djup 42 cm



Drottningholm nr 52  
Höjd 100 cm Bredd 142 cm Djup 42 cm



Pärmskåp nr 511  
Höjd 140 cm Bredd 93 cm Djup 39 cm



Tullgarn nr 54  
Höjd 72 cm Bredd 85 cm  
Djup 24 cm



Rockelsta nr 554  
Höjd 72 cm Djup 24 cm Bredd 107 cm



Brännvinskåp nr 82  
Höjd 46 cm  
Bredd 33 cm  
Djup 20 cm



Brännvinskåp nr 83  
Höjd 47 cm  
Djup 32 cm  
Från hörn 32 cm





Skänkskåp Julita nr 76  
 Höjd 189 cm  
 Bredd 103 cm Djup 41 cm



Skänkskåp Julita nr 76C  
 Höjd 189 cm  
 Bredd 103 cm Djup 41 cm  
 (med avlastningsyta)



Skänkskåp Julita nr 75  
 Höjd 197 cm  
 Bredd 103 cm Djup 51 cm



Sekretär Julita nr 73  
 Höjd 97 cm Bredd 103 cm  
 Djup 51 cm



Julita nr 725  
 Höjd 204 cm Bredd 108 cm  
 Djup 41 cm



Julita nr 735  
 Höjd 204 cm Bredd 156 cm Djup 41 cm



Julita nr 745  
 Höjd 204 cm Bredd 202 cm Djup 41 cm



Skänk Julita nr 74  
 Höjd 89 cm Bredd 103 cm  
 Djup 41 cm



Skänk Julita 3 dörrar nr 730  
 Höjd 89 cm Bredd 152 cm Djup 41 cm



Skänk Julita 4 dörrar nr 740  
 Höjd 89 cm Bredd 202 cm Djup 41 cm





Väggskåp Julita nr 572  
Höjd 60 cm  
Djup 28 cm Bredd 90 cm



Väggskåp Julita nr 573  
Höjd 60 cm  
Djup 28 cm Bredd 129 cm



Bokskåp Hörningsholm nr H55C 3-sektioner  
Höjd 213 cm Bredd 279 cm Djup 42 cm  
(2 sektioner H55B = Bredd 189 cm)



Hatthylla nr 513 Ankarström  
Bredd 85, Djup 35, Höjd 38



Hylla nr 512 Ankarström  
Bredd 120, Djup 26, Höjd 25



TV-bänk / sideboard nr 581 Sofia  
Bredd 150, Djup 40, Höjd 77  
flyttbara hyllor



TV-bänk nr 551B Hörningsholm  
Bredd 183, Djup 41, Höjd 56  
551=1-sektion 551C=3-sektion



TV-bänk nr 552 Hörningsholm  
Bredd 93, Djup 41, Höjd 67



Bokhylla nr 555 Gnesta  
Bredd 120, Djup 22,5 Höjd 85



Linneskåp nr 2400  
Höjd 190 cm Bredd 124 cm  
Djup 53,5 cm



Garderob/Linneskåp nr 943  
Höjd 213 cm Bredd 100 cm  
Djup 60 cm



Garderob/Linneskåp nr 942  
Höjd 200 cm Bredd 94 cm  
Djup 46 cm



Sekretärskåp nr 158  
Höjd 198 cm Bredd 106 cm  
Djup 54 cm

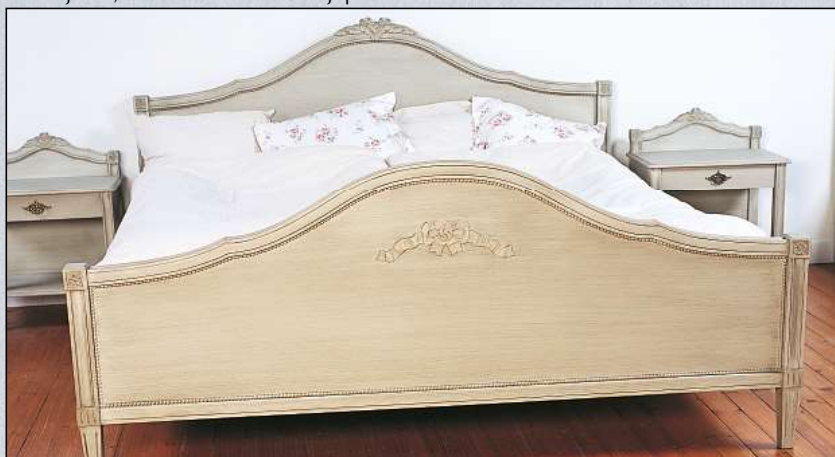




Nynäs Sänggavel nr 65  
 Höjd 95 cm Bredder 80/90/105/120/140/160/180  
Nynäs Sängskåp nr 62  
 Höjd 58,5 cm Bredd 42 cm Djup 35 cm



Fituna Sänggavel med sängbord nr 530  
 Höjd 104 cm Bäddmått 190 cm (304 cm inkl bord)



Rosen Sänggavel nr 516  
 Höjd 113 cm Bäddmått 180 cm

Rosen Dubbelsäng nr 515  
 Höjd 113 cm Bäddmått 180 x 200 cm



Rosen Sängbord nr 514  
 Höjd 72 cm Bredd 58 cm Djup 37 cm



Blomman Sängbord nr 652  
 Höjd 60 cm Bredd 40,5 cm Djup 39,5 cm



Blomman Sänggavel nr 653/654  
 Höjd 113 cm Bäddmått 90/180 cm

Blomman Säng nr 650/651  
 Höjd 113 cm Bäddmått 90/180 x 200 cm



Hotell Sänggavel nr 808  
 Höjd 83 cm Bäddmått 90/180 cm



Tallrikshylla nr 614  
 Höjd 68 cm Bredd 79 cm  
 Djup 15 cm



Tallrikshylla nr 616  
 Höjd 96 cm Bredd 79 cm  
 Djup 15 cm  
 (Med lådor)





Tureholm Himmelsäng nr 70  
Höjd 200 cm Bäddmått 180 cm x 200 cm



Hundsäng nr 401 Rosenhaga  
Bäddmått 60x50cm  
nr 402=85x70cm  
nr 403=120x100cm



Vägghylla Frönäs nr 502  
Höjd 68cm Bredd 48cm  
Djup 18cm  
(inns även med 3 rader  
Nr 503 Bredd 66 cm)



Spegel Rosenberg nr 95  
50 x 160 cm  
Bord Kristina nr 340B  
Bredd 50 cm Längd 70 cm  
Höjd 55 cm



Vibyholm Sänggavel nr 66  
Höjd 79 cm Bredder 80/90/105/120/140/160/180/210  
Vibyholm Sängbord nr 67  
Höjd 53 cm Bredd 50 cm Djup 40 cm



Dubbeldäckaren nr 352  
Höjd 67 cm Bredd 55/106cm  
Djup 39,5 cm  
(Kan även fås utan klaffar)



Pigtittare nr 85  
Höjd 47 cm Bredd 35 cm  
Djup 24 cm



Rosenberg  
nr 93 70x80 cm nr 91 oval40x39 cm  
nr 86 44x29 cm nr 92 50x50 cm  
nr 94 oval75x60 cm (ej på bild)  
Ornament som de rektangulära  
speglarna här på bilden är tillval.



Piedestal nr 87  
Höjd 89 cm

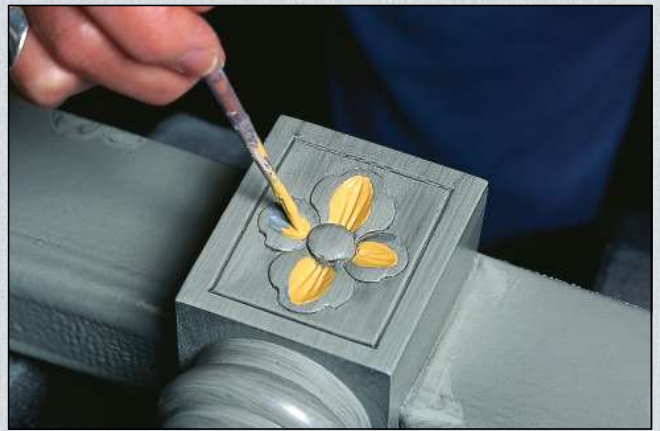


Lampettspeglar nr 84 / 86 / 88  
Höjd 39 cm (+ ornament)  
Bredd 29 cm



Blombord Frustuna nr 102B / 102  
Höjd 88 cm Djup 30 cm  
Bredd 30 cm (102B) 92 cm (102)





GAMLA  
SVERIGE  
A M E L L S M Ö B L E R

En njutning för livet



# Textilier



Ett litet smakprov på de klassiska gripsholmsrutorna vi har i vår kollektion. Vi har för tillfället fyra olika leverantörer som vi tar hem tyger ifrån och vi har en stor kollektion med tygprover i vår butik som man som kund kan välja mellan. På vår hemsida finns länkar till tygleverantörerna där man kan se tygerna.

De tyger vi främst förknippar med 1700-talet är väl den gustavianskt rutiga, det stramt randiga eller rokokons sirliga blommönster. Men 1700-talets möbelformer uppmuntrar att tänka fritt, de tar fram det vackraste hos nästan alla tyger. Vårt urval är brett, av tåliga tyger som bara blir vackrare med tiden.

Men ingenting hindrar att vi klär din möbel med ett tyg du själv levererar.

## Färger och målning

Rokokons blekgula och det gustavianskt pärlgrå är de traditionella möbelfärgerna. Men 1700-talet gnistrade av färg, se bara Kina slott i Drottningholms slottspark. Det finns mycket att välja på, även om man vill hålla sig inom den tidstypiska ramen. Färgerna i katalogen har funnits hos Åmells länge. En del färger har utgått och en del nya har tillkommit. På hemsidan visar vi alla våra standardfärger och målningssätt.

Vill du låta måla en egen färg är det ingen omöjlighet. Ge oss bara ett färgprov.

Alla våra möbler ytlackas för beständig glans och hållbarhet. Det är fritt fram att välta ett vinglas eller spilla svart vinbärsgelé.

På Åmells så har vi olika typer av målning.

Laseringsmålningen som vi har gjort i många år består av att vi först målar möblerna två gånger med en hållbar grundfärg. Därefter kommer den tidskrävande laseringen med oljelasyr. Sedan ytlockas möbeln två gånger med en halvmatt lack som skyddar möbeln från slitage.

Antikmålningen består av att vi målar möblerna två gånger med en hållbar grundfärg. Därefter så borstar vi möbeln med en asfaltslack så att den ser lite sliten ut på kanterna. Det ger ett effektfullt intryck på möbler med många profiler och utskärningar. Sedan så lägger

## Information

På vår hemsida så lägger vi fortlöpande in information om nyheter mm. Man kan även via hemsidan anmäla sig till vårt nyhetsbrev där vi skickar ut information när vi har nyheter att presentera.

I vår butik/utställning i Gnesta har vi även försäljning av presentartiklar.

Eftersom vi tillverkar våra möbler i vår fabrik i Gnesta så kan man som kund även få möblerna anpassade efter eget önskemål. Det kan vara modifieringar av våra standardprodukter vad avser mått och form. Det kan även vara helt egna modeller. Hör av er via telefon, e-post eller ett besök så kan vi hjälpa er.

Alla mått på möblerna är de största yttermått, så i många fall är det bredden över krön och socklar som anges.

### **Åmells Möbler i Gnesta AB**

Marielundsgatan 12  
646 34 GNESTA

Tel: 0158-138 50  
Fax: 0158-263 61

E-post: [info@amells.se](mailto:info@amells.se)  
Hemsida: [www.amells.se](http://www.amells.se)



ÅMELLS  
M Ö B L E R

Marielundsgatan 12 · 646 34 Gnesta · tel 0158-13850 · fax 0158-26361 · [www.amells.se](http://www.amells.se) · [info@amells.se](mailto:info@amells.se)